

Nadace The Bakala Foundation

ve spolupráci s

The Design Museum

vyhlašuje

3. ročník

architektonické studentské soutěže

Kaplicky Internship

V Praze, dne 12. dubna, 2017

1. VYHLAŠOVATEL STUDENTSKÉ SOUTĚŽE

1.1. Vyhlášovatel soutěže

Název: Nadace The Bakala Foundation

Adresa: Pernerova 676/51, Praha 8 – Karlín, PSČ 186 00

Zplnomocněný zástupce vyhlášovatele: Václav Pecha

E-mail: pecha@bakalafoundation.org

IČ: 279 21 247

1.2. Sekretář soutěže

Jméno: Tereza Novotná - Nadace The Bakala Foundation

Adresa: Pernerova 676/51, Praha 8 – Karlín, PSČ 186 00

Tel.: +420 727 825 827

E-mail: novotna@bakalafoundation.org

2. PŘEDMĚT, ÚČEL A TÉMA SOUTĚŽE

2.1. Předmět soutěže

Předmětem soutěže jsou architektonické práce čerstvých absolventů (v době přihlášení studentů závěrečných ročníků) níže zmíněných českých vysokých škol, kde lze studovat obor architektura.

Seznam vysokých škol v České republice, jejichž studenti se mohou soutěže účastnit:

Akademie výtvarných umění v Praze – Obor Architektonická tvorba

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta stavební

Technická univerzita v Liberci – Fakulta umění a architektury

Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava – Fakulta stavební

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze – Katedra architektury

Vysoké učení technické v Brně – Fakulta architektury

Vysoké učení technické v Brně – Fakulta stavební

2.2. Účel a poslání soutěže

Účelem soutěže je podpora čerstvých absolventů architektonických oborů vysokých škol České republiky. Vítěz soutěže získává stipendium a možnost zúčastnit se tříměsíční stáže v jednom z prestižních architektonických studií v Londýně.

Vypisovatel je veden snahou poskytnout českým studentům architektury možnost získání praxe v prestižním architektonickém studiu a tím napomoci absolventům k získání praktických zkušeností v zahraničí.

2.3. Téma soutěže

Téma není stanoveno, absolvent není vázán jeho výběrem. Je individuální.

3. DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ

3.1. Druh soutěže

Soutěž se vyhlašuje jako neanonymní, dvoukolová.

3.2. Soutěžní kategorie

Ideové studie absolventů architektury.

3.3. Způsob vyhlášení soutěže

Soutěž bude vyhlášena prostřednictvím odborných médií, na internetových stránkách vyhlašovatele a na českých architektonických webech.

3.4. Náležitosti oznámení výsledků soutěže

Vyhlašovatel oznámí rozhodnutí o výběru nejlepších soutěžních prací zveřejněním na webových stránkách www.bakalafoundation.org, o čemž bude informovat všechny soutěžící e-mailem.

3.5. Jazyk soutěže

Soutěžní přehlídka bude probíhat v anglickém jazyce.

4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

4.1. Podmínky účasti v soutěži pro studenty

Soutěžní práce mohou být do soutěže přihlášeny pouze autory. Soutěžícím je vždy autor, který také přebírá případné ocenění díla.

V případě, že je práce vypracována pod odborným vedením člena poroty, ten se zdrží hlasování při hodnocení této práce. Tato skutečnost bude uvedena v protokolu o průběhu soutěže.

Soutěžící nesmí být členy nebo náhradníky poroty, sekretářem soutěže nebo zaměstnancem vyhlašovatele soutěže.

Zároveň nesmí být manžely, příbuznými, trvalými projektovými partnery, bezprostředními nadřízenými či spolupracovníky řádných členů nebo náhradníků poroty a osob, které se účastnily přípravy podmínek.

Soutěžící musí být občanem České republiky, nebo mít v době podání přihlášky v České republice uděleno povolení k trvalému pobytu.

5. SOUTĚŽNÍ PODKLADY

5.1. Vyzvednutí soutěžních podmínek

Soutěžní podmínky v českém jazyce je možné stáhnout na stránkách vyhlášovatele www.bakalafoundation.org

6. POŽADOVANÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍ PRÁCE, JEJICH OBSAH, GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA

6.1. Přihláška do soutěže

6.1.1. - **Přihláška do soutěže** – formulář přihlášky je k dispozici ke stažení na webových stránkách vyhlášovatele soutěže, soutěžící odevzdá vyplněný formulář spolu se soutěžní prací pověřené kontaktní osobě na příslušné škole/fakultě.

6.1.2. - **Čestné prohlášení o autorských právech** k přihlášené práci je součástí formuláře přihlášky.

6.1.3. - **Písemná práce** v max. rozsahu 300 slov na téma “*Jan Kaplický a architektura*“ vypracovaná v českém jazyce je nedílnou součástí přihlášky.

6.2. Obsah odevzdané soutěžní práce

Do prvního kola soutěže jsou práce akceptovány v libovolném formátu textové i grafické části. Do druhého kola musí být práce doplněna nebo upravena podle následujících parametrů:

6.2.1. Textová část

6.2.1.1. - Textová část bude obsahovat základní informace a stručnou charakteristiku díla (vč. zdůvodnění výběru místa a vlastního koncepčního řešení) v maximálním rozsahu 2400 znaků včetně mezer v anglickém jazyce. Text bude umístěn na panelu (viz.6.2.2)

6.2.1.2. - Stručná anotace díla (zkrácený text charakteristiky díla) pro elektronický katalog soutěže a pro prezentaci práce na webových stránkách soutěže v maximálním rozsahu 1000 znaků včetně mezer ve formátu .doc, v anglickém jazyce. Text bude odevzdán pouze na CD/DVD.

6.2.2. Grafická část

Grafická část soutěže bude obsahovat 1 panel dokumentující základní řešení odevzdaného projektu (půdorysy charakteristických podlaží, řez, pohledy, vizualizace, etc.). Veškerá technická dokumentace bude mít uvedena měřítko.

Soutěžní návrh bude prezentován na jednom panelu velikosti B1 s orientací na výšku. Výkres bude podlepený podložkou KAPA tlustou 5 mm. Barevnost se nepředepisuje.

Grafické uspořádání vzorového panelu (ke stažení na www.bakalafoundation.org) ve formátu tiskového PDF, B1, dodržet formát CMYK.

6.2.3. Digitální podklady

Všechny materiály budou odevzdané v elektronické podobě na CD/DVD.

CD/DVD bude obsahovat:

- a) písemnou práci (viz. 6.1.3.) ve formátu .doc
- b) textové části (viz. 6.2.1.1. a 6.2.1.2.) ve formátu .doc
- c) celý panel B1 (viz. 6.2.2.) v tiskovém formátu .pdf (formát CMYK) a jako samostatné přílohy jednotlivé objekty, které se na panelu vyskytují, tyto přílohy budou ve formátu .pdf, .jpg, popř. tiff v rozlišení 300 dpi

7. ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PRACÍ

7.1. Přípustné způsoby předání soutěžních prací

7.1.1. - Soutěžní práce lze odevzdat pověřené osobě na příslušné vysoké škole/fakultě v časech určených danou institucí v době mezi zahájením a ukončením příjmu soutěžních prací.

7.1.2. - Soutěžní práce, postupující do druhého soutěžního kola, budou odeslány pověřenou osobou dané vysoké školy k rukám sekretáře soutěže.

8. KRITÉRIA HODNOCENÍ A PRŮBĚH SOUTĚŽE

8.1. Kritéria, podle kterých budou soutěžní práce hodnoceny, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

- a) kvalita architektonického/urbanistického řešení
- b) kvalita a srozumitelnost prezentace
- c) úroveň návrhu s ohledem na kontext místa
- d) přínos pro kvalitu životního prostředí

8.2. Důvody pro vyloučení ze soutěže

Vyhlašovatel soutěže vyloučí z posuzování všechny soutěžní práce, které nebyly doručeny v požadovaném termínu a rozsahu (viz článek 6. a článek 7.).

8.3. Průběh soutěže

Soutěž je vyhlašována jako dvoukolová.

8.3.1. - **První výběrové kolo** – nominace v rámci vysokých škol.

První kolo výběru probíhá v rámci vysokých škol. Každá z níže uvedených škol/fakult nominuje ze svých studentů, přihlášených do soutěže, jednoho kandidáta:

Akademie výtvarných umění v Praze – Obor Architektonická tvorba

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta stavební

Technická univerzita v Liberci – Fakulta umění a architektury

Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava – Fakulta stavební

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze – Katedra architektury

Vysoké učení technické v Brně – Fakulta architektury

Vysoké učení technické v Brně – Fakulta stavební

8.3.2. - **Finálové výběrové kolo** – výběr vítěze porotou ve složení: jeden zástupce architektonického studia, zaštiťujícího daný rok stáž, jeden expert z oboru nominovaný Nadací The Bakala Foundation, jeden expert z oboru nominovaný Nadačním fondem Kaplicky Centre a jeden zástupce The Design Museum.

Jmenné složení poroty bude oznámeno Nadací nejpozději dne 12.6.2017.
Čestnou členkou poroty je prezidentka Nadačního fondu Kaplicky Centre, paní Eliška Kaplický Fuchsová.

9. CENA

9.1. Cena

Hlavní a jedinou cenou bude tříměsíční stáž v jedné z prestižních architektonických kanceláří v Londýně. Spolu se stáží se vyhlašovatel, ve spolupráci s The Design Museum, zavazuje poskytnout vítězi soutěže stipendium ve výši 4.800 britských liber na pokrytí životních nákladů, včetně ubytování, po dobu trvání stáže a dále příspěvek ve výši 10.000 korun českých na pokrytí nákladů spojených s dopravou do Londýna.

9.2. Podmínky pro případné rozhodnutí o navýšení, jiném rozdělení nebo neudělení ceny

Porota může se souhlasem vyhlašovatele rozhodnout o jiném rozdělení nebo neudělení ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do Protokolu o průběhu soutěže. Cena může být případně navýšena o dary sponzorů či partnerů.

10. ZÁKLADNÍ TERMÍNY

10.1. Datum vyhlášení soutěže

Datum vyhlášení třetího ročníku soutěže bylo vyhlašovatelem stanoveno na 12. 4. 2017.

10.2. Dotazy

Dotazy je možné zasílat sekretáři soutěže písemně e-mailem či poštou po dobu trvání soutěže. Odpovědi na často kladené dotazy budou k dispozici v příslušné sekci webových stránek vyhlašovatele.

10.3. Datum odevzdání soutěžních prací soutěžícími

Datum, do kterého lze odevzdávat soutěžní práce k rukám pověřených osob na příslušných institucích, je stanoveno na 30. 6. 2017.

10.4. Datum konání druhého výběrového kola

Datum hodnotícího zasedání poroty v rámci druhého výběrového kola se stanovuje na 5. 10. 2017.

10.5. Datum uveřejnění výsledků hodnocení prací

Datum uveřejnění výsledků hodnocení prací se stanovuje na 5. 10. 2017.

11. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

11.1. Souhlas vyhrašovatele, sekretáře a porotců s podmínkami soutěžní přehlídky

Svou účastí v soutěži potvrzují vyhrašovatel, sekretář soutěže a porotci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěžní přehlídky a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

11.2. Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže

Odevzdáním soutěžních prací vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími soutěžní poroty, učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

12. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH PRACÍ

12.1. Autorská práva soutěžících

Autoři soutěžních prací si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní práce publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

12.2. Svolení k užití autorského díla pro účely této soutěže

Soutěžní práce se stávají majetkem vyhrašovatele soutěže. Autoři udělují vyhrašovateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely této soutěže. Práva a povinnosti vyhrašovatele ve vztahu k soutěžním pracím, autorským právům jejich autorů a jejich užití budou ošetřena prostřednictvím prohlášení, které bude tvořit nedílnou součást přihlášky k soutěži.

Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů. CD (DVD) budou po ukončení výstavy vráceny autorům pouze na vyžádání.

12.3. Souhlas soutěžících s vystavením soutěžních prací

Odevzdáním soutěžních prací vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních prací v rámci propagace soutěže a jejich výsledků.

12.4. Protokol o průběhu soutěže

12.4.1. - Z finálového výběrového kola bude pořizovat sekretář, popřípadě jiná jím pověřená osoba, protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a osoba zapisující.

12.4.2. - Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména seznam všech posuzovaných soutěžních prací, rozhodnutí o výsledcích a rozhodnutí o rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění.

12.4.3. - Protokol o průběhu soutěže spolu s rozhodnutím o výsledcích bude k dispozici na vyžádání v tištěné i elektronické formě v kanceláři vyhlašovatele, popřípadě bude žadateli zaslán. Vyhlašovatel o této skutečnosti bude informovat všechny soutěžící i porotce e-mailem.

13. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Tyto soutěžní podmínky byly schváleny v konečném znění vyhlašovatelem dne 3. 4. 2017 v Praze.

14. ORGANIZÁTOŘI A PARTNER PROJEKTU

Organizátoři projektu: Nadace The Bakala Foundation a The Design Museum.

Partner projektu: Nadační fond KAPLICKY CENTRE.