

xella

26. ROČNÍK MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SOUTĚŽE

AKADEMICKÝ ROK 2020/2021

XELLA 50

ARCHITEKTONICKO-SOCIOLOGICKÁ SCIENCE FICTION

INFORMATIVNÍ ZADÁNÍ

V plném rozsahu platí zadání umístěné
na webových stránkách vyhledávatele.

www.ytong.cz, www.ytong.sk

YTONG[®]

silka[®]

multipor[®]

MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÁ SOUTĚŽ

PRO AKADEMICKÝ ROK 2020/2021

VEŘEJNÁ SOUTĚŽ PODLE OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČR, ZÁK. Č. 89/2012 SB.
PODLE ZÁKONA Č. 40/1964 ZB. OBČIANSKEHO ZÁKONNÍKA
A PODLE AUTORSKÉHO ZÁKONA Č. 185/2015 Z. Z V SR.

TÉMA:

XELLA 50

ARCHITEKTONICKO-SOCIOLOGICKÁ SCIENCE FICTION

BYDLENÍ PRO 2. POLOVINU 21. STOLETÍ - NETRADIČNÍ ZADÁNÍ DO NETRADIČNÍ DOBY

Motto:

„Píše se rok 2045. Z účastníků 26. ročníku studentské architektonické soutěže jsou úspěšní architekti na vrcholu fyzických sil a profesního entuziasmu, kteří uvažují o definitivním vyřešení své bytové otázky. A právě tehdy si možná vzpomenu na své architektonické návrhy „bydlení budoucnosti“ z roku 2020. Bude jejich science fiction odpovídat skutečnosti roku 2045? “

{Pavel Jiroudek}

Vyhlašovatel soutěže:

Česká republika:

Xella CZ, s.r.o.
se sídlem v Hrušovanech u Brna
Vodní 550
664 62 Hrušovany u Brna

Slovenská republika:

Xella Slovensko, spol. s r.o.
Zápotočná 1004
908 41 Šaštín-Stráže

Sekretariát soutěže:

Česká republika:

PaedDr. Hana Šimánová
mobil: +420 602 295 350
e-mail: hanka.simanova@gmail.com

Slovenská republika:

Mgr. Silvia Frimmelová
tel.: +421 2 581 030 58
e-mail: silvia.frimmelova@xella.com

Tajemník soutěže:

Česká republika:

Ing. arch. Aleš Vaněk, M.Eng.
Katedra architektury FSv ČVUT Praha,-
místnost D-1102 / ateliér D
tel.: +420 605 528 480
e-mail: vanek.alesvanek@gmail.com

Slovenská republika:

Doc. Ing. arch. Lubica Selcová, PhD.
Ústav architektúry obytných
a občianskych budov,
Fakulta architektúry STU
nám. Slobody 19, 812 45 Bratislava
tel.: +421 2 572 764 25
e-mail: selcova@stuba.sk

Webové stránky soutěže:

www.ytong.cz, www.ytong.sk

Odborný garant soutěže:

Pavel Jiroudek, Ústí nad Labem

Cíl soutěže:

Podpora samostatné tvůrčí práce vysokoškolských studentů prostřednictvím soutěžní konfrontace architektonických idejí a myšlenek. Příležitost k zamyšlení, jakými směry by se mohla ubírat koncepce bydlení v poměrně vzdálené budoucnosti v překotně a zásadně se měnícím současném schématu světa i lidského života.

Účastníci soutěže:

Studenti/studentky (samostatně nebo v pracovních týmech) oborů „architektura“ a „pozemní stavitelství“ na vysokých technických a uměleckých školách a univerzitách, kteří nevládní diplom z II. stupně vysokoškolského studia v žádném z těchto oborů.

Podmínkou hodnocení soutěžního návrhu je zachování anonymity autora, a to i v případě, že by se soutěžní návrh zúčastnil v časovém předstihu jakékoli jiné architektonické soutěže se stejným soutěžním návrhem.

Registrace:

Včasná registrace: poslední říjnový až první prosincový týden 2020

Pozdní registrace: první lednový týden 2021 až předposlední den před termínem odevzdání.

Poslední datum registrace: předposlední den před termínem odevzdání.

Ceny a sponzorské dary:

1. cena 4 000 €
2. cena 2 000 €
3. cena 1 000 €

Porota má právo některou cenu neudělit, případně stanovenou částku rozdělit jinak. Informace o místě a datu předání cen a věcných darů bude účastníkům soutěže zaslána nejpozději 14 dnů před uvedeným termínem. Všichni odměnění účastníci soutěže jsou povinni dostavit se osobně na slavnostní předání cen, kde každý účastník krátce představí svoji práci.

Porota soutěže:

Juraj Benetin (SR)
Jakub Cigler (ČR)
Juraj Hantabal (SR)
Michal Krištof (ČR)
Peter Moravčík (SR)
Peter Richtárik (SR)
Jana Stachová (ČR)
Miroslav Stach (ČR)
Jaromír Veselák (ČR)

Personální obsazení poroty zajišťuje vyhlášovatel soutěže a jeho zástupce soutěžícím porotu veřejně představuje před vyhlášením jejího rozhodnutí. Předsedu poroty zvolí porotci před začátkem vyhodnocení soutěže. Všechna rozhodnutí poroty jsou svobodná a nenapadnutelná s vyloučením právní cesty. Členové poroty jsou povinni se před hodnocením soutěžních projektů seznámit s podmínkami zadání studentské soutěže a kritérii hodnocení.

Označení:

Práce musí být na všech částech opatřeny šestimístným číselným označením vysokým 1 cm a dlouhým 4 cm umístěným v pravém horním rohu a pro zajištění anonymity musí být odevzdány neutrálně v rolích, které odpovídají formátu pláň A1 (prezentační arch) resp. A2 (doplňující arch) a v elektronické formě na CD. Tyto role a CD musí být rovněž opatřeny příslušným číselným označením. Jako číselné označení se vylučují: sled číslic 1 2 3 4 5 6 atd. a obráceně sled stejných číslic (1 1 1 1 1) nebo (4 0 4 0 4 0). Jméno, datum narození, jakož i přesnou adresu (pokud možno s e-mailem a telefonním číslem) s podpisem autora je nutno předat v uzavřené obálce opatřené pouze zvoleným číselným označením (číslo uveďte i vedle svého jména uvnitř obálky). Současně musí být uvedena i vy-

soká škola, obor a příslušný pedagogický pracovník, pokud soutěžní práce vznikla pod pedagogickým vedením.

Výkresy musí být očíslovány „1“ a „2“ tak, že **prezentační arch bude mít označení „1“ a doplňující arch „2“**.

Podklady:

Podklady pro soutěž (všeobecné vytyčení problému, úkol a soutěžní výkony) budou dány k dispozici vysokým školám a prostřednictvím příslušných vysokýchškolských učitelů poskytnuty účastníkům soutěže. Soutěžní podklady budou také k dispozici na webových stránkách vypisovatele www.ytong.cz a www.ytong.sk.

Doplňující informace a otázky:

Otázky týkající se zadání soutěže mohou klást registrovaní účastníci soutěže vypisovateli a odbornému garantovi soutěže prostřednictvím FAQ v průběhu konání soutěže v termínu od zahájení do 12. února 2021.

Provedení:

Soutěžní výkresy (barevné, případně černobílé) budou předány srolované a nepřeložené v rolích a nesmí být podlepeny kartonem. Přípustné je odevzdání pouze 2 výkresů takto:

- Arch č. 1 – prezentační výkres formátu A1 na výšku
- Arch č. 2 – doplňující výkres formátu A2 na šířku

Výkresy budou předány také v digitální formě na CD, ve formátu pdf a ve velikosti A1 resp. A2. Popisy a případné průvodní texty budou pouze v anglickém jazyce, což **neplatí pro místní názvy a případná další označení uvedená v oficiálních soutěžních podkladech.**
Způsob provedení je závazný.

Autorské právo:

Autorské právo patří autorovi návrhu. Účastí na soutěži se vypisovateli přiznává právo na uveřejnění prací (architektonický návrh) s uvedením příslušného autora, k čemuž vypisovatel nepotřebuje autorův souhlas. Oceněné a odměněné soutěžní práce přecházejí do majetku vypisovatele soutěže. Pro potřeby rozmnožování a publikování vypisovatelem poskytne každý účastník soutěže na přechodnou dobu originály výkresů, případně jejich elektronickou formu.

Termín pro odevzdání prací:

Práce je nutno odevzdat **do pondělí 22. 2. 2021 do 16.00 hodin**

V České republice:

tajemníku soutěže
Ing. arch. Aleši Vaňkovi,
katedra architektury FSV ČVUT Praha,
Thákurova 7, Praha 6,
místnost D – 1102 - ateliér D.

Ve Slovenské republice:

Mgr. Silvie Frimmelové,
Xella Slovensko spol. s r.o.,
obchodno-poradenská kancelária,
Bajkalská 25, 827 18 Bratislava.

Soutěžní grafické výkony se jejich odevzdáním přenechávají do trvalého držení vyhlášovatele a jsou nevratné. Odevzdáním soutěžní práce s její identifikací podle výše uvedených pravidel číselným kódem a uzavřené obálky s osobními daty soutěžící bezvýhradně s vyloučením právní cesty přistupuje k vyhlášeným pravidlům a podmínkám této soutěže.

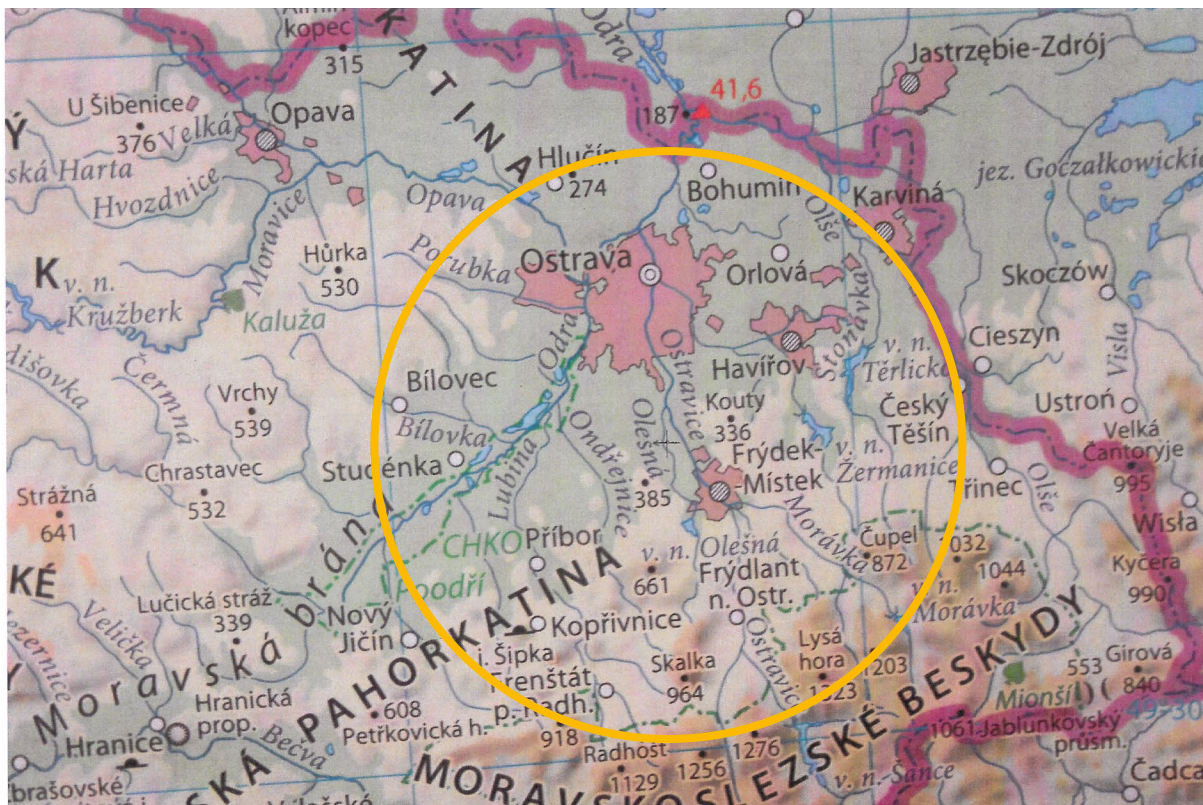
Kritéria pro posuzování prací:

Hodnocení architektonických návrhů:

Podle zadání soutěže budou jednotlivé anonymní výkony soutěžitelů posuzovány nezávislou odbornou porotou v rámci obecně platných měřítek a kritérií zvoleného architektonického řešení daného úkolu. Výroky poroty jsou utvářeny neveřejným většinovým volním úsudkem porotců, veškerá rozhodnutí poroty jsou svobodná a nenapadnutelná s vyloučením právní cesty. Výrok poroty o ocenitelných soutěžních výkonech vč. určení pořadí umístění a ocenění se stručným odůvodněním je však s uvedením nacionalit konkrétního soutěžitele vyhlášen veřejně. Veřejné vyhodnocení soutěže bude realizováno nejpozději do 90 dnů od její uzávěrky. K zajištění práva osobní účasti soutěžitelů je vyhlášovatel soutěže povinen ve lhůtě do 7 dnů před zjištěným datem vyhlášením výroku poroty prostřednictvím jednotlivých fakult zveřejnit konkrétní datum, čas a místo vyhlášení rozhodnutí poroty. Průběh vyhlášení rozhodnutí poroty a jeho výsledky je vyhlášovatel soutěže oprávněn podle svého vlastního uvážení medializovat. Vyhlášovatel soutěže je povinen nejpozději do 30 dnů od vyhlášení výsledků vystavit jakkoli oceněnému soutěžiteli písemné potvrzení o jeho účasti a umístění v soutěži.

Jednotlivé práce budou posuzovány podle následujících hledisek:

- idea, nápad, fantazie, invence,
- myšlenkové rozvedení a zdůvodnění individuálně zvolené formy záměru,
- urbanistické řešení zvolené lokality v daném kontextu místa a genia loci,
- architektonické řešení navrženého objektu v kontextu zvoleného místa,
- dispoziční, funkční a konstrukční řešení objektu,
- srozumitelnost a grafická přesvědčivost návrhu,
- případná „nulová varianta“ nebude porotou hodnocena.



A. ZADÁNÍ SOUTĚŽE

ZÁMĚR

Zpracování ideové **architektonicko-sociologické** studie bydlení pro 2. polovinu 21. století.

Může se jednat o jakoukoliv formu bydlení (individuální bydlení, bydlení v bytových domech, komunitní bydlení, cohousing, bydlení na vodě, bydlení pod vodou, bydlení pod zemí, bydlení nad zemí apod.), o které jsou soutěžící **presvědčeni**, že by skutečně mohla být aktuální v období po roce 2045.

Součástí řešení musí být naprosto svobodné umístění návrhu do zvoleného konkrétního **stylizovaného** prostředí, které je vymezeno územím severovýchodní části Moravskoslezského kraje dle přiložené letecké mapy.

Toto velmi různorodé území poskytuje dostatek námětů pro umístění záměru. Na jedné straně jsou zde velká města (Ostrava, Frýdek – Místek, Havířov) s již konsolidovanou zástavbou, ale i současně nevyužitými plochami po minulé průmyslové výrobě a těžbě uhlí. Na druhé straně jsou zde hodnotné přírodní lokality (Moravskoslezské Beskydy, nížinné oblasti Moravské brány) a velké vodní plochy (Těrlicko, Žermanice).

Stylizace podkladu pro umístění záměru bude provedena na základě běžně dostupných internetových mapových prohlí-

žečů (mapy.cz panorama, google maps, letecké mapy apod.). Není nutno, ani v současné době žádoucí konkrétní místa osobně navštěvovat.

UPŘESNĚNÍ ZÁMĚRU

Při výběru konkrétního místa **není nutno** respektovat současně platnou územně plánovací dokumentaci ani současné schéma zástavby, protože nikdo neví, jaká bude situace za 25 let.

ZDŮVODNĚNÍ

Pokrok v oblasti stavebnictví, architektonické tvorby a způsobu navrhování staveb doznává v poslední době velkých změn. Nové stavby se stávají architektonicky zajímavější a technicky dokonalejší a zároveň musí splňovat čím dál přísnější požadavky na celkovou spotřebu energií. A co více, navrhují se už i stavby energeticky aktivní.

Tyto stavby vyžadují používání speciálních stavebních materiálů a technologických zařízení.

Je ovšem otázkou, jestli takto navrhované objekty jsou ještě příjemné pro bydlení a jestli jsou schopné vytvořit skutečný pocit domova.

Bylo by dobré se zamyslet, zda se budoucnost architektury a stavebnictví bude ubírat v souladu se současnými trendy, nebo se vrátí k jednodušším a srozumitelnějším formám bydlení, které budou

v souladu s přírodou a aktuálními klimatickými podmínkami.

Tato myšlenka jistě představuje velkou výzvu nejen pro studenty, ale i pro profesionální architektky.

NÁPLŇ

Záměrem je urbanisticko-architektonická ideová studie objektu bydlení v jakékoliv jeho formě: individuální bydlení, bydlení v bytových domech, komunitní bydlení, cohousing, bydlení na vodě, bydlení pod vodou, bydlení pod zemí, bydlení nad zemí apod., která by byla umístěna do zvoleného konkrétního stylizovaného prostředí.

PROSTŘEDKY

Uplatnění takových architektonických prvků, konstrukčních systémů a technologických postupů, o kterých jsou účastníci soutěže přesvědčeni, že mohou být aktuální v období za 25 let.

CÍL

Vytvoření takové stavby, která bude umocňovat emoce a prožitky a zároveň bude vyvolávat hlubokomyšlné diskuze nejen porotců, ale i laické veřejnosti.

B. MÍSTO STAVBY

Konkrétní **stylizované** prostředí, které je vymezeno územím severovýchodní části Moravskoslezského kraje dle přiložené fotografie letecké mapy.

Toto velmi různorodé území poskytuje dostatek námětů pro umístění záměru. Na jedné straně jsou zde velká města (Ostrava, Frýdek–Místek, Havířov) s již konsolidovanou zástavbou, ale i současně nevyužitými plochami po minulé průmyslové výrobě a těžbě uhlí. Na druhé straně jsou zde hodnotné přírodní lokality (Moravskoslezské Beskydy, nížinné oblasti Moravské brány) a velké vodní plochy (Těrlicko, Žermanice). Stylizace podkladu pro umístění záměru bude provedena na základě běžně dostupných internetových mapových prohlížečů (mapy.cz panorama, google maps, letecké mapy apod.). Není nutno, ani v současné době žádoucí konkrétní místa osobně navštěvovat.

C. REGULAČNÍ PODMÍNKY

Nejsou stanoveny. Předpokládá se vysoká invence, cit a fantazie účastníků soutěže při umísťování záměru do jimi zvoleného prostředí.

Není nutno respektovat současně platnou územně plánovací dokumentaci ani současně schéma zástavby ve zvoleném prostředí.

D. STAVEBNÍ PROGRAM

Objekt bydlení v individuálně zvolené formě.

Jedinou podmínkou je, aby bylo v tomto objektu umožněno **důstojné bydlení** v jakékoliv formě.

Současně platné předpisy není nutno dodržovat, protože jejich platnost v době za 25 let je diskutabilní a nejistá. Opět je kladen důraz na invenci a fantazii účastníků soutěže při koncipování daného objektu a jeho umístění do individuálně zvoleného prostředí.

E. KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

- není nijak omezováno, vyžaduje se však zodpovědná volba materiálů, konstrukcí a stavebních systémů úměrná místu, zvolenému konceptu a účelu stavby, která ani nevylučuje použití sortimentu stavebních materiálů Xella – Ytong, Silka, Fermacell a Multipor v podobě, která by mohla být aktuální za 25 let,
- typ a materiál nosných i výplňových konstrukcí není pro architektonický návrh stanoven,
- samostatné výkresy detailů týkající se konstrukčního systému se nepožadují,

- při hodnocení stavby bude přihlíženo k odvážným a neotřelým trendům v navrhování staveb.

F. FORMA A ROZSAH ZPRACOVÁNÍ

Dokumentace bude řešena ve formě urbanisticko-architektonické studie zpracované na 2 archy:

- arch č. 1 – „prezentační výkres“ formátu A1 na výšku
- arch č. 2 – „doplňující výkres“ formátu A2 na šířku

Prezentační výkres (arch č. 1)

bude sloužit k pozdějším veřejným prezentacím oceněných prací na výstavách, besedách, přehlídkách a veletrzích, případně při publikacích v odborných časopisech a bulletiních. Proto na tomto výkrese budou umístěny především charakteristické vizualizace návrhu, kresby, zákresy do fotografií nebo fotografie fyzického modelu, kde bude patrný vztah k individuálně zvolenému stylizovanému místu stavby a dále základní situační řešení stavby.

Dle úvahy zde mohou být i další důležité a reprezentativní zobrazení návrhu – vizualizace vnitřního prostoru, pohledy, charakteristické půdorysy, popřípadě doplňující texty v **anglickém jazyce**.

Doplňující výkres (arch č. 2)

bude sloužit pouze pro účely vlastní soutěže. Na tomto archu budou umístěny další doplňující výkresy návrhu – případně další půdorysy vybraných charakteristických podlaží, pohledy, řezy a doplňující texty a legendy v **anglickém jazyce**.

Upřesnění formy zpracování soutěžního návrhu:

Předložení fyzického modelu návrhu nebo jeho části není povinné, ale nevyklučuje se z posuzování poroty. V případě předložení modelu je jeho velikost limitována na rozměr formátu A2, model nutno zajistit proti poškození během případného transportu. Z organizačních důvodů se **preferují pouze fotografie modelu**, které by byly součástí archu č. 1.

Případná textová doplnění a legendy budou přímo součástí jednotlivých výkresů a budou **výhradně v anglickém jazyce**. Toto neplatí pro případné konkrétní místní názvy a pojmy (například ulic, náměstí, budov apod.), které budou převzaty z veřejně přístupných mapových podkladů.

Soutěžní archy a případné fotografie modelu budou nahrány v datovém formátu na elektronické nosiče (CD, DVD) a označeny číselným kódem soutěže.

V soutěžních návrzích bude všude jednotně používán anglický název tématu „XELLA 50“.

Rozsah požadované dokumentace je závazný. Grafická forma zpracování dokumentace (digitální/ruční, barevně/černobíle) není předepsána. Na půdorysy, pohledy a řezy budou zakresleny základní kóty nebo poměrová měřítko tak, aby byly zřejmé hlavní rozměry stavby.

Doplňující údaje:

Případná upřesnění a doplnění mohou být poskytována vypisovatelem soutěže případně zpracovatelem zadání na základě konkrétních žádostí účastníků soutěže, které mohou být elektronicky zasílány na emailové adresy sekretariátů soutěže

G. PŘÍLOHY ZADÁNÍ

Budou k dispozici na webových stránkách soutěže:

- orientační letecká fotografie s vyznačením rozsahu území pro umístění záměru.

Xella CZ, s.r.o.
Vodní 550
664 62 Hrušovany u Brna

Ytong linka (8–16 hod)
telefon 800 828 828

e-mail ytonglinka.cz@xella.com

www.ytong.cz

Xella Slovensko, spol. s r.o.
obchodno-poradenská kancelária
Bajkalská 25
827 18 Bratislava

Ytong linka (bezplatné číslo) 0800 118 583

telefón 046 5188 551
e-mail ytonglinka.sk@xella.com

www.ytong.sk

Vydání: 11/2020