



xella

27. ROČNÍK MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SOUTĚŽE

AKADEMICKÝ ROK 2021/2022

INTERVENCE – JAK DÁLE KOPČANY?

ÚNIK ZE SOUČASNOSTI DO HISTORIE A NAOPAK V ČESKO-SLOVENSKÉ
PŘÍHRANIČNÍ OBLASTI V KOPČANECH

INFORMATIVNÍ ZADÁNÍ

V plném rozsahu platí zadání umístěné
na webových stránkách vyhlašovatele.
www.ytong.cz, www.ytong.sk

YTONG

silka

multipor

MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÁ SOUTĚŽ

PRO AKADEMICKÝ ROK 2021/2022

VEŘEJNÁ ANONYMNÍ SOUTĚŽ PODLE OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČR, ZÁK. Č. 89/2012 SB. A PODLE § 847, § 848 A § 849 ZÁKONA Č. 40/1964 SB. OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ A DLE AUTORSKÉHO ZÁKONA Č. 185/2015 Z. Z V SR.

TÉMA:

INTERVENCE – JAK DÁLE KOPČANY?

ÚNIK ZE SOUČASNOSTI DO HISTORIE A NAOPAK V ČESKO-SLOVENSKÉ PŘÍHRANIČNÍ OBLASTI V KOPČANECH

Motto:

„Nohama v historii – hlavou v současnosti / budoucnosti.“

VYPISOVATEL SOUTĚŽE

Česká republika

Xella CZ, s. r.o., se sídlem v Hrušovanech
Vodní 550

664 62 Hrušovany u Brna

Slovenská republika

Xella Slovensko, spol. s r.o.

Zápotočná 1004

908 41 Šaštín-Stráže

ODBORNÝ GARANT SOUTĚŽE

doc. Ing. arch. Lubica Selcová, PhD.

Fakulta architektury STU, Bratislava, SR

e-mail: lubica.selcova@stuba.sk

SEKRETARIÁT SOUTĚŽE

Česká republika

PaedDr. Hana Šimánová

Xella CZ, s. r.o.

U Keramičky 449, 334 42 Chlumčany

tel.: +420 377 973 127

e-mail: hana.simanova@xella.com

Slovenská republika

Mgr. Silvia Frimmelová

Xella Slovensko, spol. s r.o.

obchodně-poradenská kancelář

Bajkalská 25, 827 18 Bratislava

tel.: +421 2 581 030 58

e-mail: silvia.frimmelova@xella.com

POROTA

Juraj Benetin (SR)

Jakub Cigler (ČR)

Juraj Hantabal (SR)

Miroslav Stach (ČR)

Jana Stachová (ČR)

Michal Kryštof (ČR)

Peter Moravčík (SR)

Imrich Pleidel (SR)

Peter Richtárik (SR)

Jaromír Veselák (ČR)

Lubomír Závodný (SR)

Personální obsazení poroty zajišťuje vy-
pisovatel soutěže a jeho zástupce soutě-
žícím složení poroty veřejně představuje
před vyhlášením jejího rozhodnutí.

Předsedu poroty volí porotci na za-
čátku vyhodnocování soutěžních návrhů.
Všechna rozhodnutí poroty jsou svo-
bodná a nenapadnutelná s vyloučením
právní cesty. Členové poroty jsou povinni
se před hodnocením soutěžních návrhů
seznámit s formálními podmínkami sou-
těže, jejím zadáním a hodnotícími krite-
rii.

CÍL SOUTĚŽE

Podpora tvůrčí invence vysokoškol-
ských studentů prostřednictvím sou-
těžní konfrontace architektonických
idejí a myšlenek. Příležitost k zamyšlení
se nad potřebami regionálního turismu
a územím, které dýchá historií Velké
Moravy a dob Marie Terezie v přes-
hraniční lokalitě Archeopark Mikul-
čice-Kopčany a jeho okolí, silně symbo-
lickém místě, kde hranice mezi Českou
a Slovenskou republikou nerozděluje,
ale spojuje.

WEBOVÉ STRÁNKY SOUTĚŽE

www.ytong.cz, www.xella.cz

www.ytong.sk, www.xella.sk

ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

Studenti a studentky (samostatně nebo
v pracovních kolektivech) studijních
oborů Architektura a Pozemní stavi-
telství na vysokých technických a umě-
leckých školách a univerzitách, kteří
nevládní diplom z II. stupně vysokoškol-
ského studia v žádném z těchto oborů.
Podmínkou hodnocení soutěžního ná-
vrhu je **zachování anonymity autora**,
a to i v případě, že by se soutěžní návrh
zúčastnil v časovém předstihu jakékoliv
jiné architektonické soutěže se stejným
soutěžním návrhem.

REGISTRACE

Brzká registrace: První říjnový až
první prosincový týden 2021.

Pozdní registrace: První lednový týden
2022 až předposlední den před předá-
ním.

Poslední datum registrace:

Předposlední den před předáním.

CENY A ODMĚNY

1. cena 4 000 EUR

2. cena 2 000 EUR

3. cena 1 000 EUR

Porota má právo kteroukoliv cenu neu-
dělit, případně stanovenou částku roz-
dělit jinak.

OZNÁMENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE

Informaci o výsledcích hodnocení po-
roty se studenti dozvědí po skončení
zasedání poroty a oznámení oficiálních
výsledků médiím.

Informace o místě a čase slavnostního předávání cen a odměn bude účastníkům oznámena nejpozději 14 dnů před jeho konáním. Odměnění a ocenění účastníci soutěže jsou povinni dostavit se osobně na slavnostní předávání cen, kde každý účastník krátce představí svůj návrh.

HODNOTÍCÍ KRITÉRIA SOUTĚŽE

Podle zadání soutěže budou jednotlivé anonymní výkony soutěžících posuzovány nezávislou odbornou porotou v rámci obecně platných kritérií přijatého architektonického řešení úlohy.

Výroky poroty jsou vytvořeny neveřejným většinovým volným úsudkem porotců, jakákoliv rozhodnutí poroty jsou svobodná a nenapadnutelná s vyloučením právní cesty. Výrok poroty o oceněných soutěžních výkonech, včetně určení pořadí umístění a ocenění se stručným odůvodněním je spolu s uvedením nacionalit konkrétního soutěžícího vyhlášován veřejně.

Veřejné vyhodnocení soutěže bude realizováno nejpozději do 90 dnů ode dne její uzavěrky. K zajištění práv osobní účasti soutěžícího je vyhlášovateli soutěže povinný v době do 7 dnů před stanoveným datem zveřejnění výroku poroty prostřednictvím jednotlivých fakult zveřejnit konkrétní datum, čas a místo vyhlášení rozhodnutí poroty.

Průběh vyhlásování rozhodnutí poroty a jeho výsledky je vypisovatel soutěže oprávněn dle vlastního uvážení medializovat.

Jednotlivé práce budou posuzovány podle následujících hledisek:

- ideové řešení, koncept,
- vztah k prostředí, morfologii místa a existujícím významným bodům – národním kulturním památkám,
- lokalizace navrhovaných objektů a krajinných intervencí,
- výběr vhodných doplňkových funkcí pro lokalitu přeshraničního Archeoparku Mikulčice-Kopčany a přilehlých pozemků,
- kvalita a funkčnost architektonického řešení objektu nebo komplexu objektů,
- srozumitelnost, grafická přesvědčivost návrhu,
- dodržení předepsané náplně zadání.

SOUTĚŽNÍ PODKLADY

Soutěžní podklady budou zdarma k dispozici vysokým školám na webových stránkách www.ytong.cz a www.ytong.sk nebo na webových stránkách jednotlivých fakult. Mapové podklady a přílohy budou poskytnuty účastníkům soutěže, kteří vyplní registrační formulář na webu s nezbytností používat logo Eurosense při výstupech z dat spolu s copyrightem – © Eurosense 2021.

OTÁZKY, INFORMACE

Otázky ohledně zadání soutěže mohou klást účastníci soutěže vypisovateli a odbornému garantovi soutěže v průběhu konání soutěže na zveřejněné e-mailové adresy.

FORMA ZPRACOVÁNÍ

Dokumentace se předává srolovaná, nesložená, nepodlepená kartonem v počtu minimálně 1 a maximálně 2 postery následovně:

Poster 1 – prezentační výkres formátu A1 na výšku – **povinná součást**.

Poster 2 – doplňující výkres formátu A2 na šířku – **dobrovolná, nepovinná součást**.

Soutěžní návrhy se předávají i v elektronické formě, a to na CD ve formátu PDF.

Popisy na výkresech, textové doplňky, legendy, doprovodné zprávy budou součástí posterů a smí být napsány pouze v anglickém jazyku, kromě místních geografických názvů uvedených v zadávacích podmínkách.

Grafická forma zpracování dokumentace (digitální/ruční) není předepsána. Předání fyzického modelu návrhu nebo jeho části není povinné, ale nevylučuje se z posuzování poroty, preferované jsou spíše fotografie modelu.

OBSAH POSTERŮ

Poster 1_prezentační_povinný:

Reprezentativní zobrazení návrhu pro veřejné prezentace, výstavy a publikace obsahuje:

- situace řešeného území, vyznačení širších vztahů a urbanistických vazeb,
- ideové a koncepční schémata návrhu,
- urbanisticko-architektonická studie: charakteristické půdorysy, řezy, pohledy v podrobnosti příslušející podrobnosti znázornění v měřítku 1:200, přizpůsobené rozměrům posterů, vizualizace, 3D skici,
- doplňující texty a legendy (pouze v anglickém jazyce!).

Poster 2_doplňující_nepovinný:

Slouží pouze pro potřeby soutěžního rozhodování poroty a může obsahovat další podrobněji výkresy objasňující soutěžního návrhu, které se nevešly na povinný prezentační poster.

OZNAČENÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

Pro zachování anonymity je třeba práce ve všech částech (na obou posterech a na CD) označit šestimístním identifikačním číselným číslem, s výškou čísel 1 cm a délkou 4 cm, v pravém horním rohu obou předávaných posterů – formát A1 (prezentační poster) a formát A2 (doplňující / nepovinný poster). Oba postery budou očíslovány – „1“ a „2“ tak,

že prezentační poster bude mít označení „1“ a doplňující / nepovinný poster bude označen „2“.

Oba budou předány srolované v pevné roli, také označené šestimístním číselným kódem. Číselným kódem bude označené i CD. Jako identifikační číslo nelze použít: číselnou řadu 123456 a naopak, nebo sled stejných čísel jako například 111111 nebo 202020.

Jméno, datum narození jakož i přesná adresa autora s uvedením telefonního čísla, e-mailové adresy, uvedením vysoké školy, studijního oboru a příslušného pedagoga, pokud byla pod jeho vedením vytvořena soutěžní práce, se předává v zalepené obálce označené též identifikačním šestimístním číslem.

JEDNOTNÝ ANGLICKÝ NÁZEV ZADÁNÍ

INTERVENTIONS – HOW TO MOVE FORWARD KOPČANY?

Going back from the present to the past and vice versa in the Czech-Slovak border area in Kopčany

AUTORSKÁ PRÁVA

Autorské právo patří autorovi návrhu. Vypisovatel soutěže má právo na zveřejnění prací při uvedení jména příslušného autora, k čemuž nepotřebuje souhlas autora. Oceněné a odměněné soutěžní práce přecházejí do vlastnictví vypisovatele. Svou účastí poskytuje každý účastník soutěže souhlas s publikováním soutěžních návrhů vypisovatelem.

TERMÍN A MÍSTO PŘEDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Práce je třeba **předat nejpozději do pondělí 21. 02. 2022 do 16. hodiny.**

Česká republika

Ing. arch. Aleš Vaněk, M.Eng., tajemník soutěže pro ČR, katedra architektury FSv ČVUT Praha, Thákurova 7, Praha 6, místnost D – 1102 – ateliér D.

Slovenská republika

Na sekretariát soutěže: Mgr. Silvia Frimmelová, obchodně-poradenská kancelář, Bajkalská 25, 827 18 Bratislava.

EXKURZE A PREZENTACE ZADÁNÍ

Rozhodnutí o konání exkurze s návštěvou obce Kopčany a Archeoparku Mikulčice-Kopčany bude aktualizováno v závislosti od vývoje pandemické situace. Registrace na exkurzi bude probíhat na webu soutěže. Vstupní informace k tématu se bude konat prostřednictvím online platformy ve předem oznámeném termínu na webové stránce soutěže.



Vyznačení NKP a památkové zóny převážně pro Intervence 1

ZADÁNÍ SOUTĚŽE

A/ ZÁMĚR A ODŮVODNĚNÍ

Zadání je pokračováním několikaletého úsilí o podporu regionálního a přeshraničního turismu v kontextu strategického rozvoje území obce Kopčany, je prezentací historie formou novodobých prostředků, má za úkol podpořit propojení krajinného potenciálu v blízkosti předrománského kostela sv. Margity Antiochijské, nejstaršího na Slovensku, který je součástí velkomoravského sídla Mikulčice-Valy a barokních památek Žrebčín a Kačenáreň s navržením nabídky komplexních služeb pro regionální turismus.

B/ ZADÁNÍ

Poslání zadání

Posláním zadání je nalezení optimální dosažitelné a udržitelné koncepce postupné přeměny a zdokonalení historicky významného území v obci Kopčany, které má přeshraniční přesah do České republiky přes řeku Moravu, která neodděluje, ale spojuje. Řešené území si zachová tak osobitý přírodní a historický charakter a zá-

roveň bude svým kvalitním vybavením v nových objektech sloužit k rekreaci nadregionálního významu, pro odpočinek v přírodě, sportovní aktivity, poznávání historie, stane se lákadlem pro slovenské i zahraniční návštěvníky. Soutěžní projekty poukážou svými náměty na zachování a humanizaci historické kulturní krajiny na nevhodnost snažení developerů vybudovat mezi Holičí a Kopčany multimodální logistické centrum s terminálem překladiště kontejnerů na ploše více než 100 hektarů.

Úkoly zadání

Zadání soutěže sestává ze dvou druhů intervencí různého rozsahu, jejichž výběr a lokalizaci může zvážit soutěžící, také v závislosti na jejich funkci, velikosti a v souladu s přírodní a historickou charakteristikou území.

Intervence 1

Jedná se o menší zásahy s těžištěm v rámci památkové zóny a zóny Archeopark Mikulčice-Kopčany. Vhodnými, cílenými nekonvenčními krajinářskými a architektonickými intervencemi se předpokládá zhodnocení obrovského potenciálu historické země přeshraničního chráněného území – Archeopark Mikulčice-Kopčany.

Úkolem je navrhnout kultivované propojení unikátní přírody, čtveřice významných národních kulturních památek (Kostel sv. Markéty Antiochijské, Žrebčín Štít, revitalizované hospodářské budovy Kačenáreň, barokního rybníka na odchyt kachen, případně nedalekého Holičského zámku), pomoci odlišit historické vrstvení kulturní krajiny od předrománských dob, přes baroko až po současnost, umocnit zážitek s uchopením živé historie Velké Moravy a barokních dob Marie Terezie, neznehodnotit barokní krajinu a zároveň ji zlidštit vhodnými úpravami a krajinnými intervencemi **v podobě komunikačních propojení, veřejných prostranství, drobných staveb v zemi, sloužících současnému člověku a jeho moderním potřebám, propojit dvě národní sítě cyklostezek.**

Intervence 2

Jedná se o zásahy lokalizované na vytipovaných přílehlých pozemcích na jihozápad a severovýchod od památkové zóny, které mohou být vstupní branou do historii dýchajících území a mohou vytvářet **pobytovou infrastrukturu s funkcemi nadregionálního významu, která v Kopčanech chybí a která je doplňkovou ke stávajícím záměrům revitalizovaných historických objektů.**

Úloha prokáže možnosti výstavby objektů pro návštěvníky i domácí obyvatel, nebo profesní komunity vázané na prostředí. Soutěžní návrhy budou indikovat pro zúčastněné samosprávy možnosti dalšího rozvoje nových sportovních, kulturních, volnočasových, pobytových funkcí v navržených objektech, které mohou napomoci k oživení outdoorové ekonomiky obce a turistickému ruchu regionu.

C/ MÍSTO STAVBY

Lokalita, historie a geografie

Region Záhoří je známý velkou různorodostí krajinných reliéfů, od rovinných, přes mírně zvlněné, až po vrchovinný charakter Bílých a Malých Karpat. Název Záhorie pochází z jeho polohy za horami – Malými Karpaty. Nejstarší historické záznamy obce Kopčany pocházejí z roku 1392. Obec je však starší, protože v 9. století byly Kopčany součástí aglomerace Mikulčice – důležitého centra Velké Moravy. Obec má nadmořskou výšku 160 m. n. m., plochu 21 829 kilometrů čtverečních a je součástí okresu Skalica v Trnavském kraji. Morfologie terénu u obce Kopčany je silně ovlivněna meandrující řekou Morava, která zároveň vytváří přirozenou hranici s Českou republikou. Niva Moravy patří do geomorfologických oblastí Záhorská nížina a Jihomoravská pánev, které jsou součástí vídeňské kotliny. Typické nivní travnaté porosty jsou unikátní i z toho hlediska, že slouží jako obrovská čistírna prostředí.

Lokalita patří do území památkové zóny Kopčany a jejího bezprostředního sousedství a je symbolickým územím společné historie Čechů a Slováků, je to jakási hranice – nehranice tvořená řekou, která na ostrovech vytvořených jejími meandry v prostředí lužních lesů a nivních luk vytvořila podmínky pro vznik velkomoravského hradiště a později sídla rakousko-uherských panovníků. Osídlený komplex velkomoravského hradiště na Valoch mezi Kopčany a Mikulčicemi měl náležitosti prvních středověkých měst. Budovatelé se inspirovali klasickými vzory přinesenými ze středomoří právě v poloze Holíče a Kopčan, které ležely na důležité křižovatce obchodních a vojenských cest. Panství Holíč se tak na dlouhou dobu stalo „výkladní skříní“ rakouského císařského domu, jehož součástí byl i kopčanský Žrebčín Štít a Kačenáreň s odchytovým rybníkem, kterým má rozsáhlá rekonstrukce navrátit jejich zašlou slávu.

Potenciál pozemků

Pozemky památkové zóny (parcely A) jsou kulturní krajinou v přírodním prostředí nivy řeky Morava, která je protkána vodními toky / kanály Tvrdonice-Holíč, Struha, Kačí kanál, které jsou součástí vodní soustavy barokního rybníka na odchyt kachen. Jsou lokalizovány v příhraničním území s obrovským potenciálem zachování kulturního dědictví a podpory udržitelného turistického ruchu, který může napomoci zvýšení životní úrovně místního obyvatelstva právě prezentací přírodního, kulturního památkového potenciálu,

regionální gastronomie, vína, folklóru a podobně s možností citlivého a zajímavého architektonického dotvoření země, navržené funkcí, které nebudou zdvojením k již navrhovanému funkčnímu využití Žrebčína a Kačenárne a zároveň nebudou konkurovat historickým objektům.

Vrstvy odlišných historických období v Kopčanech splývají do jednoho celku, ztrácí se jejich jasné odlišení v prostoru a zemi, nejsou zcela využity možnosti jejich prezentace veřejnosti i prezentace regionálních specifíků alespoň způsobem, jaký vidíme na opačném břehu řeky Moravy v Mikulčicích a přilehlých obcích regionu Podluží.

Přilehlé pozemky (parcely B) představují potenciální možnosti situování větších i menších objektů z Intervence 1 a 2.

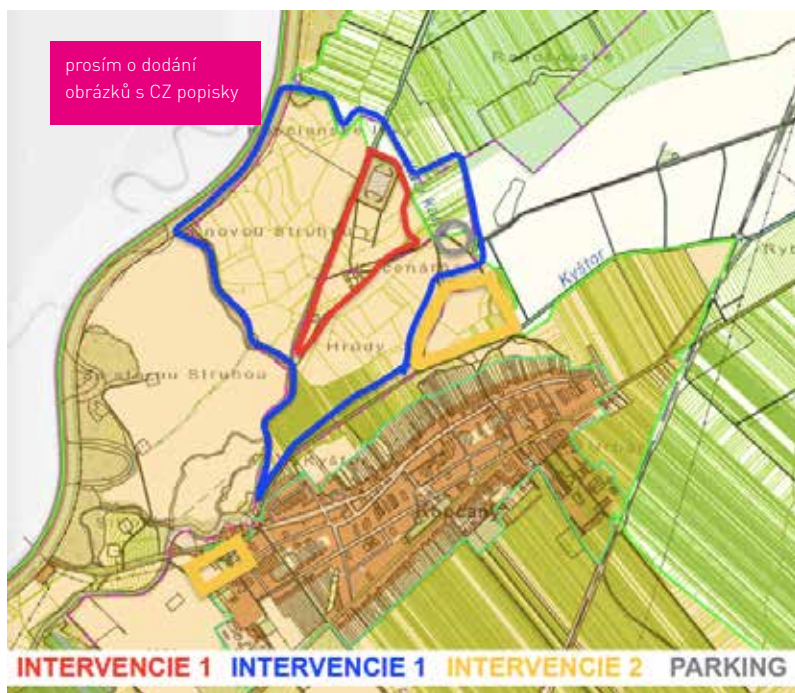
D/ REGULAČNÍ PODMÍNKY

Zadání je výzvou v hledání kompromisu mezi regulativy vyplývajícími z platných legislativních předpisů území, dotvářejících obraz o jeho významu a hlavním cílem ideové krajinářsky – urbanisticko-architektonické soutěže, kterým je přinášení inovativních pohledů a odvážných řešení, nových koncepcí pro prezentaci minulosti a pro turismus v 21. století minimálně způsobem, jaký vidíme na moravské straně, či v intencích započatých krajinných intervencí Atelieru AŽ Projekt [nominace na cenu CE ZA AR].

Pozemek – základní regulativy

Parcely převážně pro **Intervence 1** se nacházejí na území památkové zóny Kopčany, přímo v území české části Archeoparku Mikulčice-Kopčany, která se řídí Zásadami ochrany památkové zóny Kopčany (www.pamiatky.sk/sk/page/zasady-ochrany-pz-Kopčany). V rámci památkové zóny je menší lokalita – vyznačena červenou linií, ohraničující národní kulturní památky Kostel, Kačenáreň a barokní rybník, která je nominována na zápis do světového seznamu UNESCO (www.pamiatky.sk/Content/PZ_ZASADY/Kopčany/0301-Kop-sektory.jpg).

Parcely převážně pro **Intervence 1** se nacházejí v památkové zóně nad vymezeným územím Archeoparku až po řeku Morava – vyznačeny modrou linií, v potenciálně inundačním území řeky Morava, jehož prohlášení se stále aktualizuje, v současné době však není schváleno pro danou lokalitu žádná inundační území (www.svp.sk/sk/uvodna-stranka/povodne/záplav-území/). Parcely v blízkosti starých říčních ramen lze považovat za zamokřená a zaplavovaná území, a proto je vhodné přizpůsobit tomu konstrukční řešení intervencí.



Vyznačení parcel pro Intervence 1 a 2

Parcely převážně pro **Intervence 2** se nacházejí jižním směrem od plánovaného záchytového parkoviště pro návštěvníky lokality – označené šedou linií (přibližně parcela 2474/2) v kontaktní poloze s Masarykovou ulicí – označené žlutou linií (přibližně severním směrem od parcel 3544 a 3543 až po hranici s památkovou zónou).

Parcely pro **Intervence 2** by se mohly nacházet na sever od objektu Žrebčín – ohraničené žlutou linií, které původně v územním plánu zóny bylo definováno jako území rekreace a cestovního ruchu.

Některé parcely zejména v okolí odchytového rybníka a ostrůvků lužních lesů jsou součástí chráněného ptáčího území Záhorské Pomoravie v obci Kopčany, vyhlášeného Nařízením vlády 145/2015 Sb.

[www.aspi.sk/products/lawText/1/84299/1/2/nariadenie-c-145-2015-zz-ktorym-sa-vyhlasuje-chranene-vtacie-uzemie-zahorske-pomoravie/nariadenie-c-145-2015-zz-ktorym-sa-vyhlasuje-chranene-vtacie-uzemie-zahorske-pomoravie].

Hranice ochranných pásem všech druhů jsou vyznačeny v grafické části územního plánu obce Kopčany.

Návrhy řešení intervencí, nových funkcí a objektů je nezbytné považovat za ideové, které mohou napomoci zamýšlení nad možnostmi využití řešeného území, případně mohou iniciovat změnu územního plánu obce.

Stávající místa zájmu a jejich nové funkce, které získají probíhající rekonstrukci

Kostel sv. Margity Antiochijské jako předrománský kostelík je jednodílnou stavbou s presbytářem a je nejstarší stavbou na Slovensku. Byl součástí mikulčického sídliště Valy. po zániku hradiště pokračoval v jeho okolí život až do 13. století. Kostel nese i drobné prvky gotických a barokních úprav. V současnosti není přístupný veřejnosti a probíhá na něm restaurátorské práce.

Hřebčín Štít [www.kopcany.sk/obec/historia/pamiatky/barokovy-zrebcinec-stit-12sk.html] byl založen v roce 1736 Františkem Štefanem vévodou Lotrinským a Marií Terezií byl povýšen na císařský a královský za účelem chovu císařských koní. V průběhu své významné historie sloužil i jiným účelům. **Po rozsáhlé rekonstrukci objekt může sloužit široké veřejnosti jako kulturně-společenské a osvětové centrum s galerií, s centrem pro hipoterapie, pro ubytovací kapacity, konferenční sál, restauraci, kavárnu.**

Kačenárna [www.kopcany.sk/obec/projekty/obnova-a-vyuzitie-barokoveho-objektu-kacenaren] je unikátním historickým hospodářským objektem, který na základě zkušeností zahraničních odborníků dal v roce 1749 postavit František Štefan I. Lotrinský. Jeho hospodářská funkce spojená s odchytom kachen v nedalekém rybníku nebude revitalizací navržena. **Plánovány jsou funkce informační kanceláře, expozice archeologických nálezů Archeoparku, prodeje suvenýrů, občerstvení, technického a logistického zázemí Kostela sv. Margity Antiochijské, sociálního zázemí – toalet.**

Odchytový barokní rybník byl součástí provozu odchytu kachen pro císařský dvůr, který trval nepřetržitě 182 let. Okolí obou objektů je považováno za plochy s množstvím archeologických nálezů i z velkomoravského období. Okolí rybníka je v současné době ve velmi špatném stavu – bez vody a zarostlé náletovými dřevinami.

Bezhraniční území velkomoravského Archeoparku s kostelem sv. Margity Antiochijské a barokní krajina s budovou bývalého císařského Žrebčínu a Kačenárny vytvářejí unikátní prostor nadeurospkého významu.

E/ STAVEBNÍ PROGRAM A DOPORUČENÉ FUNKCE

Zadání sestává z návrhu dvou druhů intervencí, jejichž volba a vzájemná kombinace je plně na rozhodnutí autora návrhu.

Funkční a objektová skladba pro jednotlivé intervence je doporučena a vyplývá z vyslovených i nevyslovených potřeb obce Kopčany, také v závislosti od trendů navrhování podobných turistických lokalit nadregionálního významu ve světě.

Intervence 1

Představují krajinářské řešení a intervence drobných staveb, landscapové architektury a veřejných prostor v krajině...

... komunikační a imaginární propojení mezi historickými vrstvami,

... odhalené dějiny – nekonvenční způsob prezentace archeologického dědictví lokálně na více místech v zemi dle potřeby archeologického průzkumu s možností různé míry participace veřejnosti,

... pozorovatelný přírody, pozorovatelný ptactva, kukátko do přírody,

... rozhledna,

... korzo nad krajinou a nad rybníkem – lávky nad terénem nad úrovní záplavového území,

... živý rybník (atraktivní i bez koupání a lodiček),

... přírodní sauny v zemi,

... zastavení jako místa odpočinku a relaxu pro pěší, cyklisty a putovníky,

... drobná infrastruktura prostředí (informační systém, stanoviště pro kola).

Intervence 2

Představují krajinářské a architektonické řešení většího rozsahu v kombinaci s objekty různorodého funkčního využití s multifunkční náplní intervencí, představujících pomyslnou a symbolickou vstupní bránu do území s bohatou historií, jakými jsou Archeopark Mikulčice-Kopčany a obec Kopčany...

... rozhledna výjimečná svým umístěním, výškou, konstrukčním řešením, umožňující výhled na slovenskou i českou stranu,

... infocentrum obce Kopčany s prostorem pro tematické workshopy, dětské denní tábory, komunitní setkání,

... maloobchod pro příležitostné slavnosti (regionální, církevní...),

... amfiteátr v krajině,

... prezentační centrum lokálních produktů – gastronomie a vinařská produkce uznávaných vinařů z regionu,

... půjčovny sportovních potřeb,

... alternativní a inovativní formy přechodného bydlení, či ubytování pro mladé,

... zážitkové bydlení – rekreační ubytovací kapacity – kemp pro konkrétní komunitu – útulna – glamping – kemp (tematické bydlení – živý skanzen Velké Moravy),

... pronajímatelné prostory / objekty pro komunitní a tematické workshopy (výtvorný plenér, archeologie),

... prostory / objekty pro co-working detašované pracoviště pro badatelskou činnost, či zázemí pro terénní výzkumy, depozitář nálezového fondu z okolí),

... záchytové parkoviště

a mnohé další...

Minimální požadovaný rozsah zadání

Každý soutěžní návrh musí být komplexním vyjádřením názoru o volbě intervencí pro zdokonalení obrazu chráněné krajiny a pro potřeby komplexnosti poskytovaných služeb pro turismus nadregionálního významu. Nemusí však považovat za nezbytné v obci Kopčany uskutečňovat oba druhy intervencí.

Každý soutěžní návrh by se měl věnovat vybraným intervencím v rozsahu uspokojivě dokumentující jejich koncept, lokalizaci v rámci širších vztahů, krajinářské a urbanistické řešení přílehlého území a návrh design navrhovaných prvků nebo architektonické a dispoziční řešení navrhovaných objektů.

F/ DOPRAVNÍ A KOMUNIKAČNÍ ŘEŠENÍ

Lokalita je přístupná z hlavní dopravní komunikace procházející centrální částí obce Kopčany. Parkoviště pro návštěvníky Archeoparku zatím neexistuje.

Navrhovány jsou parkovací plochy (vyznačeno šedou) na jihozápadě obce v blízkosti Žrebčína a na severovýchodě obce při vstupu do památkové zóny od Masarykovy ulice. Od Obecního úřadu a Žrebčína vede naučná stezka přes zástavbu obce přibližně do středu památkové zóny. Přes památkovou zónu směrem k nově vybudovanému cyklostmotu Lávka Moravy vede cyklostezka z Holíče, která je součástí slovensko-moravské sítě cyklostezek.

G/ KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Navržené konstrukce, použité materiály, stavební systémy, či způsob založení objektů není nijak omezen, je však přímo úměrný místu, zvolenému konceptu a účelu stavby, je závislý od jejich umístění v zadaném terénu.

Stavby by měly být ekologické a měly by se snažit respektovat trvale udržitelný stav přírody, energií.

Nevylučuje se použití sortimentu stavebních materiálů Xella – Ytong, Silka, Fermacell a Multipor. Samostatné výkresy detailů konstrukčního systému se nepožadují. Při hodnocení návrhů se přihlíží i na inovativní, či experimentální řešení.

H/ EKOLOGIE, UDRŽITELNOST, UNIVERZÁLNÍ DESIGN

Progressivní architektonické řešení nabízí možnost použití inteligentních technologií a inovativních materiálů, alternativních způsobů získávání energií a jejich úsporného a efektivního využívání v souladu se zásadami ekologie a trvalé udržitelnosti rozvoje ve výstavbě.

I/ NĚKOLIK MYŠLENEK PRO INSPIRACI

Experimentujeme s

... landscapovými řešeními, vhodnými pro historickou krajinu a nově vznikající veřejný prostor v ní,

... multifunkčností objektů, spojováním funkcí (například objekt rozhledny nabízející i jiné funkce kromě vyhlídkové),

... navržením systému mobilních prvků / objektů / skládaček pro účely jednorázových aktivit / akcí,

... realizací objektů či intervencí formou monobloku nebo drobných staveb a mobilních v krajině nad úrovní terénu, kvůli záplavovému území, konstrukčně jednoduchých řešení,

... ekologií, udržitelností, soběstačností staveb, nulovou uhlíkovou stopou.

Uvědomme si

... genius loci řešení lokality,

... přesah historických období,

... symboliku spojení dvou států – bezhraniční území,

... fenomén řeky a vodních ploch,

... potřeby moderního a udržitelného turismu.

Téměř na závěr klíčová slova alias hash/mřížka a tag/označení

#intervence
#historická krajina
#archeopark
#památky
#Kopčany
#Mikulčice
#Morava
#modularita
#landscape
#ekologie
#udržitelnost
#nulová uhlíková stopa
... a další

J/ PŘÍLOHY ZADÁNÍ

Mapové podklady, fotogalerie, prezentace k tématu, aktualizace

Tvoří důležitou součást zadání a jsou k dispozici po registraci ke stažení na webových stránkách soutěže:

www.ytong.cz

www.ytong.sk

Mapové podklady, data jsou ve formátech *.dwg, terén v *.xml pro civil 3D, *.skp, *.3ds, *.wrml, *.shp vizualizace v 3D PDF a ortofotomapy *.jpg, *.jgw, *.3ds a *.wrml.

Součástí mapových podkladů je i logo společnosti Eurosense, které je třeba používat při všech výstupech z dat společnosti s copyrightem – ortofotomapy (resp. 3D model) © Eurosense 2021.

Fotogalerie, prezentace k tématu a jiné relevantní informace budou průběžně doplňovány.

UŽITEČNÉ LINKY

Katastrální mapy

<https://zbgis.skgeodesy.sk/mkzbgis/sk/kataster/detail/ease/basic/504459?pos=48.780385,17.101573,12>

Územní plán obce Kopčany

www.kopcany.sk/obcan/uzemny-plan/

Zásady ochrany památkové zóny

www.pamiatky.sk/Content/PZ_ZASADY/Kopcany/0101-Kop-text.pdf

<http://ckz.kopcany.mpetrak.net/pages/cisarsky-a-kralovsky-zrebcin.html>

www.facebook.com/Kostol-sv-Margity-Antiochijskej-1949070822036252/

www.nazahori.sk/skalica/item/4244-kostol-sv-margity-ktory-prechadza-rekonstrukciou-je-idealnym-miestom-na-vylety

<https://a-static.projektn.sk/2020/11/2-vojenske-mapovanie-s-objektami.jpg>

PODĚKOVÁNÍ

Vypisovatel soutěže děkuje vedoucí Oddělení strategií a zahraniční spolupráce Ing. Jde Antipovové a starostovi obce Kopčany Ing. Dušanovi Dubeckému za odbornou spolupráci při přípravě soutěže a za poskytnutí odborných informací k tématu.

Mapové podklady zajistila společnost **Eurosense**.

Zadání připravila doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD. (odborný garant soutěže).

Xella CZ, s.r.o.
Vodní 550
664 62 Hrušovany u Brna

Ytong linka (8–16 hod)
telefon 800 828 828

e-mail ytonglinka.cz@xella.com

www.xella.cz
www.ytong.cz

Xella Slovensko, spol. s r.o.
obchodno-poradenská kancelária
Bajkalská 25
827 18 Bratislava

Ytong linka (bezplatné číslo) 0800 118 583

telefón 046 5188 551
e-mail ytonglinka.sk@xella.com

www.xella.sk
www.ytong.sk

Vydání: 11/2021