

HARMONOGRAM VÝUKY

2023 / 2024

GRAFICKÁ PREZENTACE ARCHITEKTURY

		POČÍTAČOVÁ GRAFIKA	ARCHITEKTONICKÉ KRESLENÍ
1/	25. 9. – 29. 9. ¹⁾	Úvodní prezentace	Zadání 1: „Malá sestava“
2/	2. 10. – 6. 10.	AutoCAD - úvod	prostorové a plošné zachycení kompozice
2/	2. 10. – 6. 10.	AutoCAD - základní objekty (přímka, kružnice), jejich modifikace, nastavením hladin, tisk	Zadání 2: Kreslení stafáže - zeleň
3/	9. 10. – 13. 10.	AutoCAD - překreslení skici zadaného objektu do reálných rozměrů	Zadání 3: Kreslení stafáže - lidé
3/	9. 10. – 13. 10.	AutoCAD - překreslení skici zadaného objektu do reálných rozměrů	Domácí úkol: Písmo
4/	16. 10. - 20. 10.	SketchUp - nástroje	Zadání 4: Axonometrie - volná kompozice
4/	16. 10. – 20. 10.	SketchUp - nástroje	Zadání 4: Axonometrie - volná kompozice
5/	23. 10. – 27. 10.	SketchUp - blok a komponenta, práce s vlastní texturou - jak „natáhnout“ fasádu na dům, zákres do fotografie	Zadání 5: Vojenská axonometrie objektu, pohledy, situace, stíny vlastní a vržené
5/	23. 10. – 27. 10.	SketchUp - blok a komponenta, práce s vlastní texturou - jak „natáhnout“ fasádu na dům, zákres do fotografie	Zadání 5: Vojenská axonometrie objektu, pohledy, situace, stíny vlastní a vržené
6/	30. 10. – 3. 11.	SketchUp - tvorba modelu zadaného objektu	Zadání 6: Kresba viděného objektu
7/	6. 11. – 10. 11.	Úvod do postprodukce + Photoshop - úvod	Zadání 7: Jednoúběžníková středová perspektiva
7/	6. 11. – 10. 11.	Úvod do postprodukce + Photoshop - úvod	Zadání 7: Jednoúběžníková středová perspektiva
8/	13. 11. – 17. 11. ²⁾	Photoshop - vsazení modelu ze SketchUpu do krajiny, nebe, retuš trávy	Zadání 8: Dvouúběžníková perspektiva do sítě
8/	13. 11. – 17. 11. ²⁾	Photoshop - vsazení modelu ze SketchUpu do krajiny, nebe, retuš trávy	Zadání 8: Dvouúběžníková perspektiva do sítě
9/	20.11. – 24.11. ³⁾	Photoshop - textury, stafáž	Zadání 9: Situace, půdorysy, pohledy
9/	20. 11. – 24. 11. ³⁾	Photoshop - textury, stafáž	Zadání 9: Situace, půdorysy, pohledy
10/	27. 11. – 1. 12.	Adobe Illustrator - základní nástroje	Povinná kontrola dosud nakreslených kreseb
10/	27. 11. – 1. 12.	Rozvržení plachty v Adobe Illustratoru	Zadání 9: Situace, půdorysy, pohledy
11/	4. 12. – 8. 12.	Dopracování prezentace objektu, konzultace	Zadání 10: Skici prostorů
11/	4. 12. – 8. 12.	Dopracování prezentace objektu, konzultace	Zadání 10: Skici prostorů
12/	11. 12. – 15. 12.	Dopracování prezentace objektu, konzultace	Zadání 11: Hlavní perspektiva zadaného objektu a její variace
12/	11. 12. – 15. 12.	Dopracování prezentace objektu, konzultace	Dopracování elaborátu, konzultace
13/	18. 12. – 22. 12.	Dopracování prezentace objektu, konzultace	Domácí úkol: Titulní stránka skicáře A3
	8. a 9. 1. 2024	Odevzdání celého předepsaného elaborátu (postery a skicák) v papírové podobě	
	10.00 až 12.00 v A-735	a posterů elektronicky v Moodle	

¹⁾ Ve dnech 27. 9. – 29. 9. (st, čt, pá) odpadá výuka / ²⁾ Dne 17. 10. (pá) odpadá výuka / ³⁾ Dne 20. 11. (po) výuka jako v pátek